

篇名

改造日本的啓蒙大師

-----福澤諭吉傳

作者

林歡. 私立曉明女中. 高一己班. 13 號.

引言：

高一下學期我們學到了比小學、國中更深入的中日關係，談到日本在近代不斷侵略中國，不禁讓人想到福澤諭吉，這位改造日本影響日本最多的思想改革家。

同樣位於亞洲的中國、韓國、日本、台灣，在二十一世紀的今天卻有如此大的差距，使我們很容易開始反省自己民族過去所走的方向，和先進的日本到底有何不同。這時我們很容易想起影響近代日本的一些重要人物，第一個我腦海中浮現的，就是印在日幣一萬元上的福澤諭吉。

今日，在國際社會上，我們常常可以看到日本以極具份量的姿態出席各大國際場面，他們的土地雖小，確有著讓國際社會自動尊重的民族性；反觀我們台灣及中國，卻常是因為台灣海峽的安全問題而登上國際新聞，鮮少以比較正面的事件登上 CNN、BBC 等各大國際新聞版面。為什麼我們和日本，同樣是東亞土地面積不大的國家，甚至中國的土地面積比我們大這麼多，卻有著國際上對我們如此不同的印象呢？顯然土地的大小完全不是好印象或壞印象的因素，重要的是國人及政府在國際上的所作所為。

暑假閱讀了由呂理州先生所寫的「改造日本的啟蒙大師—福澤諭吉傳」，得到了一些全新的心得。呂理州先生在自序寫著「檢討為何中國在起跑時就輸了別人一大截」是本書的中心主旨，我想大家在看完這本書之後，多多少少都有一些自己的心得吧！

這讓我們自己多了反省自己國家為何輸別人的動力，也悄悄地使國家多了進步的可能性。

* 福澤諭吉所處的時代背景：

福澤諭吉於西元一八三五年一月十日出生於大阪。此時為日本的江戶時代(1603~1867, 共兩百六十四年)末期。

江戶時代是個階層分明的社會，可分為士、農、工、商以及賤民五個階層，為長子世襲制。下級武士在怎麼打拼，一輩子也難升為上級武士。死後，長子繼承他的職位及俸祿，長子以下的次子及其他小孩，則須另謀生計養活自己。

福澤諭吉誕生於下級武士的家庭。父親早逝，因此他、母親、三個姊姊及哥哥必須一起維持家務。

* 思想淵源：

福澤諭吉一歲半的時候父親就去世了，因此對父親沒什麼印象。但母親常常告訴他關於父親生平的種種事蹟，使他得知在封建制度的影響之下，父親是怎樣的有志難伸又抑鬱而終。這多少對福澤諭吉產生了“想改變封建社會”的想法，同

時也對長大後的思想及所作所為有所影響。我們可以從本書的第三章看到，從小的時候踩到地板上寫著中津藩主名字的紙及對這件事的反應，拿寫有神明的紙擦屁股的「擦屁股事件」，一直到掉包神社裡的神體…這一連串的事件都再再證明福澤諭吉不但排斥封建階層制，也排斥所有在江戶時代不合理的事物。這種個性，也是讓他後來在接觸到西洋文明時，就和西洋文明那麼投合的原因。後來接觸了蘭學，對西洋事物有了初步的認識，也更加崇拜西方的法制及社會制度。所以當他在一八六零年一月十三日隨著「咸臨丸」航行了三十七天，橫越太平洋抵達舊金山時，馬上就對美國的文化充滿興趣及景仰之心。之後由於一八六一年十二月二十三日的歐洲之行以及一八六七年一月三日的第二次美國之行，使他更加下定應該啟蒙日本人的決心。而他好學的個性也是讓他在購買國外物品時，和其他同行的人有這麼大的不同的原因：大夥兒都買望遠鏡、音樂盒、鐘錶等等的物品，唯獨福澤諭吉，買了大量的原文書，種類繁多，包刮各式各樣的辭典及地理、歷史、法律、經濟、數學等方面的書籍。而當福澤諭吉得知幕府買西洋書是為了貪圖利益時，更使得福澤諭吉對幕府失望。晚年主張的「脫亞論」，對儒家反感或對中國失望是因素之一。同時因為他認為西洋文明代表真理，另一方面中國則代表反動和野蠻，認為「中國引進了西洋的膚淺外觀，日本則引進了西洋聞名的深層內涵」，害怕中國和韓國的執迷不悟會連累了日本，因此不顧早年在《勸學》中所主張的「不得侵犯他國的權利」，到「碰到不得已的情況，也不妨用武力逼迫他們讓步」，福澤諭吉的思想產生了不小的變化。不過，雖然「脫亞論」讓人覺得遺憾，但「為女性爭權力」，的確讓大家同意他的思想在今天也不落伍，福澤諭吉也明白的指出「日本是女性的地獄」。這類想法也許和長年接觸西洋文明有關。

*對明治維新政府官員及當代日本人的影響：

談到福澤諭吉對當代人民的影響，要從他寫的書開始談談起。從福澤諭吉翻譯的《增訂華英通語》，以及《西洋事情》、《西洋旅行嚮導》，一直到畢生代表作《勸學》，每一本都對日本人民以及政府產生很大的影響。他的每一本書都獲得空前成功，無形中也對人民及政府有改造思想的作用。他於一八九二年創辦了「大日本私立衛生會傳染病研究所」，後來與德國的「考科研究所」、法國的「巴斯德研究所」同列為世界三大研究所。後來又設立了依所治療肺結核的醫院「養生園」，同時，把被稱為醫學天才的北里柴三郎留在日本的重要功臣也是福澤諭吉。

*結論：

福澤諭吉是啟蒙日本非常重要的人物，從我們在本書中所閱讀到的資料中可

發覺到，時代潮流帶給他極大的衝擊，他又將這些衝擊轉變為對全日本人民的思想啟發動力，可以說福澤諭吉給了日本一個全新的未來。中國之所以在一開始就輸人家一大截，在於民族性及人格的不同，中國缺乏謙虛向西方人學習的精神，還自認為是全世界的強國，縱然有一些有志之士在中國提出了應該改變的聲音，卻因為傳統的束縛過於強大，而無法真正實踐。而日本在知道自己處處不如人之後就積極改變，例如福澤諭吉寫書傳播西洋知識及制度，讓大家都知道自己日本真真確確贏不過別人，要盡快改變。他們沒有自己是全世界第一強國的心態，對於比自己好的國家都謙虛學習，這就是中國輸日本的原因。同時，這也提醒我們生活在現代科技文明如此發達便利的時代的人們，無論我們在什麼領域，都不可驕傲自大，無論我們有沒有比身旁的人優秀，永遠都應該保持謙虛向旁人學習的精神。



參考資料：《改造日本的啟蒙大師—福澤諭吉傳》 呂理州著